

Date de mise à jour du programme : 06/06/2021

PUBLIC :

Tout public

PRE-REQUIS :

AUCUNS

OBJECTIFS :

Découvrir les fonctions de base d'Illustrator permettant la conception d'un logo, d'un icône, d'un plan, d'une affiche, ... dans les divers domaines : publication, du web,

DUREE ET LIEU :

2 jours (14 heures)

Lieu d'animation : sur site client ou dans nos locaux à Mérignies

METHODES :

Toutes les méthodes pédagogiques sont utilisées (Affirmative, Interrogative, Démonstrative et Applicative) pour mettre en place une interaction avec les participants et favoriser l'assimilation des notions.

VALIDATION :

QCM de validation finale

TYPE D'ACTION :

Acquisition et entretien de connaissances

DEROULE DE LA FORMATION :**1. ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL**

- Utilisation et gestion des palettes
- Les menus contextuels
- Les différents modes d'affichages
- Outils Loupe et Main, la palette Navigation

2. DESSIN

- Tracés de formes simples : rectangles, ellipses, polygones, étoiles...
- Tracés de formes diverses : halos, spirales...
- L'outil Pinceau et l'outil Crayon, Création de tracés avec l'outil Plume
- Vectorisation d'images bitmap

3. GESTION DES TRACES

- Les outils de sélection
- Superposition des tracés : Verrouiller/Masquer/Associer-Dissocier
- La palette Alignement
- Déplacement et copie des tracés

4. UTILISATION DE FORMES ET DE SYMBOLES

- Formes calligraphiques, diffuses et artistiques
- Création d'un symbole et placement d'une instance
- L'outil Pulvérisation de symboles
- Redéfinition des symboles et des instances

5. LES OUTILS D'AIDE AU DESSIN

- Mise en page : les règles et les repères
- Affichage et réglage de la grille

6. MODIFICATION DES TRACES

- La palette Transformation
- Rotation, mise à l'échelle, miroir et déformation des tracés
- L'outil de transformation manuelle
- Création d'effets d'enveloppe
- Les outils de fluidité

7. CREATION DE TRACES COMPLEXES

- Création de tracés transparents et de masques d'écritage
- Palette Pathfinder : Fusion/division de tracés pour la réalisation de formes complexes
- Dégradés de formes

8. COULEURS

- Les palettes Couleurs et Contours
- Les bibliothèques de nuances : Pantone, Web
- Tons directs et couleurs quadrichromiques
- Créer et stocker des nuances de couleurs : la palette Nuancier
- Remplacement automatique des couleurs
-

9. ATTRIBUTS DE DESSIN AVANCES

- La transparence : modes de fusion et opacité
- Dégradés de couleurs
- Objets à couleurs multiples : l'outil Filet
- Motifs de fond et motifs de contour
- Créer et stocker des nuances de dégradés et de motifs
- Application d'effets spéciaux
- Automatisation : utilisation des styles

10. IMAGES BITMAP

- Importation d'image bitmap : la palette Liens
- Application de filtres
- Pixellisation d'une image vectorielle

11. CALQUES

- Utilisation de la palette Calques
- Options de calques : verrouillage et affichage
- Créer un sous-calque
- Utilisation d'un calque modèle

12. TRAVAIL SUR LE TEXTE

- Les outils texte : Standard - Captif - Curviligne
- Les palettes Caractère et Paragraphe
- Attributs de dessin et vectorisation

13. LES GRAPHES

- Saisie ou importation des données (Excel)
- Création du graphe, retouche
- Utilisation de symboles

14. EXPORTER UNE IMAGE

- Contrôle des fichiers : la commande Nettoyage
- Format vectoriel : Les formats Illustrator et EPS
- Enregistrer au format PDF

Toutes les notions seront abordées à travers des cas pratiques

15. QCM

- QCM complété par les stagiaires
- Correction apportée en groupe

16. Remplissage de l'enquête de satisfaction

Modalités de déroulement et moyens pédagogiques :

- Formation en présentiel avec un formateur expert sur site client ou dans nos locaux (mentionné sur la convention)
- Un pc par participant (si besoin maximum 6 personnes) si besoin